

## Carta dei Servizi

Si può apprendere un'arte solo nelle botteghe  
di coloro che con quella si guadagnano la vita.

SAMUEL BUTLER

Poeta

### Perché La Bottega?

La Bottega Oltheatre nasce dal desiderio di condividere la passione per il teatro multidisciplinare attraverso la cultura della partnership e della collaborazione fra persone.

Attraverso la Bottega Oltheatre desideriamo avvicinare il territorio allo spazio teatrale. Per mezzo di esperienze ludico/didattiche orientate alla conoscenza dei mestieri del teatro multidisciplinare speriamo che il De Sica possa diventare un luogo di incontri accogliente e inclusivo all'interno del quale tutti si muovono verso un unico fine. Un teatro stabile Oltheatre, in cui ognuno possa trovare il proprio posto, come in un'orchestra, dove il primo violino e il piatto hanno la stessa dignità perché parti insostituibili di un'opera.

Un uomo che lavora con le sue mani è un operaio; un uomo che lavora con le sue mani e il suo cervello è un artigiano; ma un uomo che lavora con le sue mani, il suo cervello e il suo cuore è un artista.

FRANCESCO D'ASSISI

Santo patrono d'Italia

L'ottica in cui ci vediamo agire è quella della Bottega. La vecchia Bottega di una volta, dove l'incontro con un Maestro e con la sua arte può offrire l'occasione ai propri allievi-apprendisti di fare esperienza per poter vedere emergere, attraverso l'azione, il proprio talento unendo così la dimensione culturale del laboratorio teatrale alla sua dimensione formativa e sociale. La bottega, infatti, era in origine un luogo (come lo è un teatro) dove venivano esposte e vendute le merci (come lo sono gli spettacoli) e dove gli artigiani esercitavano la propria attività (come l'arte del teatro multidisciplinare). Bottega che, nell'arco della storia, si è poi trasformata in scuola artistica.

### L'offerta formativa

Il teatro non è il paese della realtà: ci sono alberi di cartone, palazzi di tela, un cielo di cartapesta, diamanti di vetro, oro di carta stagnola, il rosso sulla guancia, un sole che esce da sotto terra. Ma è il paese del vero: ci sono cuori umani dietro le quinte, cuori umani nella sala, cuori umani sul palco.

VICTOR HUGO

Scrittore

A partire da gennaio 2018 Oltheatre propone l'avvio di un Laboratorio di Pratica in Bottega all'interno della Compagnia Stabile Oltheatre del teatro De Sica di Peschiera Borromeo. L'invito è rivolto a bambini, ragazzi e adulti che desiderano intraprendere un'esperienza a stretto contatto con i professionisti del settore. Dal mese di gennaio a giugno, attraverso un programma innovativo che si svilupperà in un percorso di incontri mono o bisettimanali, i docenti - Master della compagnia stabile di Oltheatre, nell'ottica del *learning by doing*, *imparare facendo*, accompagneranno gli allievi - Apprendisti alla scoperta e all'approfondimento delle diverse arti

tecniche e figurative proprie del teatro multidisciplinare al fine di ideare, costruire e realizzare uno spettacolo.

L'esperienza della Pratica in Bottega si basa sull'affiancamento dell'allievo ai componenti di una compagnia teatrale che è già al lavoro nella costruzione di un'opera. La bottega Oltheatre è aperta a chiunque desideri frequentarla a prescindere dal grado di preparazione. Il nostro obiettivo è quello di "fare teatro" insieme alle persone interessate al linguaggio teatrale per indirizzare gli allievi verso il percorso artistico o tecnico (all'interno o all'esterno di Oltheatre) che possa valorizzarne il talento.

I linguaggi e le discipline diventano così un mezzo funzionale alla crescita della persona e delle sue competenze. Il lavoro dei docenti e la proposta avranno quindi l'intento di promuovere ognuno nella sua integralità sostenendo i suoi passi verso la scoperta consapevole delle proprie capacità.

**La parola si soddisfa nell'ascolto dell'Altro. La mia parola è riconosciuta solo quando viene ascoltata.**

MASSIMO RECALCATI

Psicoanalista

## **Lo spazio**

Tutti gli allievi iscritti a La Bottega Oltheatre che lavoreranno all'interno della Compagnia Stabile Oltheatre utilizzeranno, a seconda del tipo di esperienza in atto, sia lo spazio scenico sia il backstage del Cinema Teatro Vittorio De Sica.

## **Il tempo**

La Bottega Oltheatre sarà aperta nei giorni di lunedì, martedì e mercoledì dal mese di gennaio a fine maggio.

## **Gli Allievi Apprendisti**

Gli allievi-apprendisti che lavoreranno all'interno della [Compagnia Stabile Oltheatre](#) saranno suddivisi in tre gruppi: Bambini (Kids), Giovani (Young) e Adulti.

## **I Master**

Con il titolo master sono identificati tutti i docenti tutor che fanno parte della compagnia stabile Oltheatre. Per i docenti Master il percorso legato alla bottega Oltheatre si declina in un obiettivo generale: la costruzione di un'opera work in progress attraverso cui mettere a servizio degli apprendisti le proprie competenze artistiche e tecniche.

I Master, coordinati dalla direttrice/regista e dal supervisore delle attività lavoreranno settimanalmente insieme, in un clima di condivisione e corresponsabilità, definendo criteri e metodologie comuni per la costruzione di uno spettacolo in funzione del progetto La Bottega Oltheatre. A partire dal tema scelto dal coordinamento generale elaboreranno la proposta in maniera collegiale e la svilupperanno singolarmente all'interno della bottega, al fine di creare un percorso adeguato alle caratteristiche e alle scelte degli allievi-apprendisti.

## **LABORATORIO LA BOTTEGA KIDS**

### **Pre-apprendistato**

Per i bambini l'offerta di Oltheatre è un Laboratorio di **Pratica in Bottega** che si declinerà in un'esperienza a 360° all'interno dei linguaggi propri del teatro multidisciplinare a stretto contatto con i professionisti del settore.

Attraverso un percorso di giochi ed esperienze teatrali legati alle ARTI SCENICHE (canto, danza e recitazione), ATTIVITÀ SCENOTECNICA (costruzione scene e illuminotecnica), LOOK (costumi, trucco e parrucco) gli allievi gusteranno la soddisfazione di far parte di una compagnia teatrale all'interno della costruzione di un'opera.

### **Obiettivi**

I gruppi kids ascolteranno la storia scelta e analizzeranno il libretto teatrale e le composizioni di canzoni dello spettacolo in costruzione. Lavoreranno con il corpo e con la voce attraverso laboratori di recitazione, movimento coreografico e tecniche vocali di canto corale e/o individuale. Giocheranno con i suoni, con il ritmo per apprendere le basi della composizione musicale scenica e i principi della tecnica audio. Elaboreranno e costruiranno gli elementi scenografici materici per lo spettacolo. Giocheranno con le luci apprendendo le prime basi dell'illuminotecnica. Lavoreranno con i tessuti e con i trucchi attraverso l'analisi dei personaggi per la realizzazione dei costumi scenici.

L'invito è rivolto ai bambini dai 4 ai 10 anni che verranno suddivisi ulteriormente, durante la maggior parte delle attività di bottega, in due sottogruppi:

- **KIDS 1** - bambini dai 4 ai 7 anni (secondo e terzo anno di scuola dell'infanzia, primo e secondo anno di scuola primaria)
- **KIDS 2** - bambini dagli 8 ai 10 anni (Terzo, quarto e quinto anno di scuola primaria).

I bambini lavoreranno tendenzialmente in sottogruppo per:

- Permettere a ognuno di prendere iniziativa grazie all'offerta di linguaggi e strumenti più adeguati all'età
- Avere tempo e trovare agio per entrare nelle esperienze e rispondere in modo personale
- Favorire il processo di socializzazione.

Il processo del loro lavoro avrà come esito uno spettacolo/evento finale (pre-show) che si muoverà in parallelo al percorso dei più grandi in modo da rispettare un'unità di senso del percorso e dei suoi contenuti e respirare un clima di familiarità nell'appartenenza ad una compagnia.

I bambini saranno chiamati in teatro 1 ora e mezza a settimana, monosettimanale, da gennaio a maggio per un totale di 20 incontri e 30 ore di pre-apprendistato.

- **KIDS 1** - MARTEDÌ dalle 17.00 alle 18.30
- **KIDS 2** - MARTEDÌ dalle 18.30 alle 20.00

### **LABORATORIO LA BOTTEGA OLTHEATRE YOUNG**

Per i giovani l'offerta di Oltheatre è un Laboratorio di PRATICA in BOTTEGA che si declinerà nella proposta di 4 percorsi a scelta all'interno dei linguaggi propri del teatro multidisciplinare e a

stretto contatto con i professionisti del settore:

- ARTI SCENICHE (danza, canto e recitazione)
- SCENOTECNICA (costruzione scene e attrezzatura)
- LOOK (costumi, trucco e parrucco)
- REGIA TECNICA (mastering/fonica, luci/video)

I giovani potranno scegliere una disciplina che potrà anche essere cambiata nel corso dell'anno in accordo con i tutor e la direzione didattica. Lavoreranno affiancati alla compagnia nella costruzione di un'opera già in atto con la possibilità di diventare apprendisti anche all'interno delle produzioni di Oltheatre.

L'invito ad entrare nel gruppo YOUNG è rivolto ai ragazzi dagli 11 ai 18 anni suddivisi ulteriormente, durante alcune attività di bottega, in DUE SOTTOGRUPPI:

- YOUNG 1 -ragazzi dagli 11 ai 13-14 anni (scuola secondaria di primo grado)
- YOUNG 2 -ragazzi dai 14 ai 18 anni (Scuola secondaria di secondo grado)

Gli allievi-apprendisti YOUNG saranno chiamati in teatro 3 ore a settimana, 1 ora e mezza per due giorni alla settimana, bisettimanale, da gennaio a maggio per un totale di 40 incontri per 60 ore di apprendistato.

- YOUNG 1 - LUNEDÌ e IL MERCOLEDÌ dalle 17.00 alle 18.30.
- YOUNG 2 - LUNEDÌ e IL MERCOLEDÌ dalle 18.30 alle 20.00.

### **LABORATORIO di PRATICA in BOTTEGA -ADULTI**

Per gli adulti l'offerta di Oltheatre è un laboratorio di pratica in Bottega che si declinerà nella proposta di 5 percorsi a scelta all'interno dei linguaggi propri del teatro multidisciplinare, a stretto contatto con i professionisti del settore.

- ARTI SCENICHE (danza, canto e recitazione)
- SCENOTECNICA (costruzione scene e attrezzatura)
- LOOK (costumi, trucco e parrucco)
- REGIA TECNICA (mastering/fonica, luci/video)
- PRODUZIONE/REGIA (organizzazione e progettazione)

Gli adulti potranno scegliere una disciplina che potrà essere cambiata nel corso dell'anno scolastico in accordo con i tutor e la direzione didattica. Lavoreranno affiancati alla compagnia nella costruzione di un'opera già in atto con la possibilità di diventare apprendisti anche all'interno delle produzioni di Oltheatre.

L'invito ad entrare nel gruppo ADULTI è rivolto a tutte le persone, senza limite di età, dai 18 anni in su. Lavoreranno sempre insieme, a strettissimo contatto con i docenti tutor di specialità.

Gli apprendisti adulti saranno chiamati in teatro 3 ore a settimana, 1h e mezza per due giorni alla settimana, da gennaio a maggio per un totale di 40 incontri per 60 ore di apprendistato.

- ADULTI - IL LUNEDÌ e il MERCOLEDÌ dalle ore 20.30 alle ore 22.00.

## **Metodologia**

La progettazione e la realizzazione di spettacoli teatrali offre l'opportunità di comprendere gli spettacoli da dentro...dove il "fare teatro", comprende la realizzazione di uno spettacolo nella veste di membri della troupe tecnica o artistica, gli allievi entrano tra loro in un rapporto sinergico, spinti da un comune progetto condiviso.

(estratto dalle INDICAZIONI STRATEGICHE PER L'UTILIZZO DIDATTICO DELLE ATTIVITÀ TEATRALI del MIUR)

Si partirà da un libretto che gli allievi-apprendisti, affiancati ai docenti Master, analizzeranno e svilupperanno attraverso le ore in bottega al fine di costruire uno spettacolo finale aperto alla cittadinanza.

Il percorso in bottega è professionale ma non professionalizzante per cui la programmazione, gli obiettivi e i contenuti non saranno precostituiti, ma flessibili perché partiranno dalle singolarità e dal lavoro degli allievi-apprendisti.

## **Materie e obiettivi generale**

### **ARTI SCENICHE | Danza, Canto, Recitazione**

MESTIERE | Performer

OBIETTIVI GENERALI | Analizzare e comprendere il libretto teatrale. Copione, personaggi, testi e composizioni di canzoni. Lavorare con il corpo e con la voce attraverso laboratori di movimento coreografico e tecniche vocali di canto corale e/o individuale. Provare le singole scene sviluppando i personaggi in relazione tra di loro attraverso tecniche teatrali di interpretazione di gruppo e individuale.

MATERIALE DIDATTICO | Copione e musiche di scena

MASTER REFERENTE | Chiara Valli

### **MATERIASCENOTECNICA | Costruzione scene, Attrezzeria, Movimentazione scene**

MESTIERE | Scenografo e Macchinista

OBIETTIVI GENERALI | Analizzare e comprendere il libretto teatrale e il progetto di regia elaborando e costruendo elementi scenografici ed attrezzeria per lo spettacolo. Si utilizzano tecniche di costruzione con legno, ferro e alluminio, pittura e decorazioni. Imparare a movimentare le scenografie durante lo spettacolo.

MATERIALE DIDATTICO | Kit con attrezzi da scenografo/macchinista, colori e pennelli, legno ed elementi scenografici da decorare

MASTER REFERENTE | Antonio Marinelli

### **MATERIAREGIA TECNICA | Mastering, fonica, luci e video.**

MESTIERE | Operatore tecnico audio/luci e video.

OBIETTIVI GENERALI | Analizzare le esigenze tecniche dello spettacolo trovando gli strumenti di interfaccia necessari. Allestire lo spazio sulla base della progettazione di una pianta del teatro (palcoscenico, backstage e regia) con il posizionamento delle apparecchiature. Definire l'accensione di audio, luci e video mettendo in connessione gli strumenti di programmazione (mixer) con gli elementi tecnologici (corpi illuminanti, diffusori audio, videoproiettori etc..). Si impara a programmare e riprodurre in musica durante le prove di regia e lo spettacolo.

**MATERIALE DIDATTICO** Mixer luci, media server video, mixer audio, apparecchiature tecnologiche. Si specifica che il laboratorio prevede l'uso di apparecchiature tecnologiche sottoposte a corrente elettrica

**MASTER REFERENTE** Alessandro Velletrani

### **MATERIALOOK | Costumi - Trucco - Parrucce**

**MESTIERE** | Costumista e Truccatore

**OBIETTIVI GENERALI** | Analizzare i personaggi dello spettacolo elaborando disegni e bozzetti utili alla realizzazione dei costumi scenici su misura. Nella fase di realizzazione si ricercano materiali, abiti e decorazioni assemblando, cucendo e decorando tessuti. Attraverso disegni, prove di trucco e parrucce si elabora il volto del performer sulla base della personalità del personaggio. Assistere alla preparazione del performer e ai cambi rapidi di costume durante gli spettacoli con attività connesse alla pulizia e riordino.

**MATERIALE DIDATTICO** | Kit per cucito, tessuti e costumi da rielaborare, kit per trucco e parrucce.

**MASTER REFERENTE** | Marica D'angelo e Claudia Frigatti

## **Il libro di bottega**

Ogni bottega, nel medioevo, possedeva un "libro di bottega" sul quale venivano segnate le attività. All'interno de La Bottega Oltheatre il libro di bottega, prenderà la forma di un "giornale di viaggio" che sarà redatto giornalmente dai docenti master e dagli apprendisti stessi.

Il Libro di bottega tratterà, attraverso scritti, bozzetti, fotografie, lo Storytelling delle attività giornaliere divenendoci punto e spunto indispensabile di comunicazione fra i docenti delle diverse discipline e fra gli apprendisti dei diversi corsi.

Il libro di bottega segnerà, quindi, le tappe del percorso individuale e comune divenendo così lo strumento centrale del progetto: luogo di memoria delle esperienze e traccia condivisa che si arricchirà in itinere attraverso il lavoro di tutti.

## **Ampliamento dell'offerta formativa**

All'interno del percorso di pre-apprendistato e apprendistato Oltheatre organizza Workshop e Seminari atti ad ampliare l'offerta formativa e approfondire i contenuti sia pratici sia teorici legati ai vari linguaggi.

## **I benefit**

- Tutti gli allievi-apprendisti avranno diritto allo sconto del 10% per la visione delle rappresentazioni teatrali, prodotte sia da Oltheatre sia da compagnie ospiti, che avverranno all'interno del TEATRO DE SICA.
- Tutti gli allievi-apprendisti avranno diritto allo sconto del 20% sul prezzo di workshop e seminari di approfondimento organizzati da Oltheatre.